



**Ei, me ajuda em Física**  
**Simples e Objetiva**

*"Aqui, Física e Matemática se tornam fáceis e interessantes"*

# **Exercícios**

## **Acentuação Gráfica**

**Profª. Janaína Vogel**

1- (RM2) Em qual opção há um erro na acentuação gráfica em uma das palavras?

A) possível - freguês- hífen

B) história - saudável - véu

C) cárie - ítem - lápis

D) vírus - legendário - histórico

E) cômodo - época - Méier

2- (RM2) Assinale a opção em que a palavra destacada foi corretamente acentuada.

A) Devemos procurar apôio uns com os outros.

B) Manteve o braço na tipóia durante toda a manobra.

C) Nem todos os heróis de guerra foram condecorados.

D) Não convêm levar as crianças para a festa na praia.

E) Os meninos abandonados foram conduzidos ao Juízado.

3- (RM2) Assinale a opção que apresenta palavras acentuadas pelas mesmas regras de **silêncio, indicá-la e aí**, respectivamente. **ANULADA**

A) difíceis, amanhã, substituída.

B) Língua, órgão, baú.

C) Econômico, acharás, Grajaú.

D) História, português, você.

E) Memória, pontapé, estará.

4- (RM2) Assinale a opção em que todas as palavras seguem, respectivamente, as mesmas regras de acentuação gráfica presentes em: Mullá, você e alguém.

A) pá, café, hífen.

B) fará, guichê, parabéns.

C) lá, lê, harém.

D) Cajá, canapé, vêm.

E) abadá, crê, éden.

5- (RM2) Na frase "Cada palavra é uma ideia" (§ 2), a palavra " ideia", de acordo com o Sistema Ortográfico em vigor, não é mais acentuada. Assinale a opção em que todas as palavras estão corretamente grafadas.

- A) assembléia, anéis, enjôo, cadáver, elétron.
- B) assembleia, anéis, enjoo, cadaver, eletron.
- C) assembleia, anéis, enjôo, cadáver, elétron.
- D) assembleia, aneis, enjôo, cadáver, elétron.
- E) assembleia, anéis, enjoo, cadáver, elétron.

6- (RM2) Assinale a opção em que todas as palavras seguem, respectivamente, o mesmo preceito de acentuação gráfica que os vocábulos **desperdícios, mísseis e você**.

- A) abundância, fácies, vencê-lo.
- B) indícios, papéis, pé.
- C) informática, bacharéis, lês.
- D) águas, íris, aviões.
- E) silêncios, míssil, pôde.

7- (RM2) Na frase "Interroguei-o uma vez: como tivera a **ideia** de gritar aquilo?" ( texto1), a palavra destacada segue as regras de acentuação do sistema ortográfico em vigor. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- A) apoio, juizes, paranoia, harém, jovens.
- B) apóio, juízes, paranóia, harém, jovens.
- C) apoio, juízes, paranoia, harém, jovens.
- D) apoio, juizes, paranoia, harem, jóvens.
- E) apoio, juizes, paranóia, harém, jóvens.

8- (EAOAP) Considerando a justificativa para a acentuação gráfica das palavras, relacione as colunas a seguir e depois marque a sequência correta. **(Alguns números poderão ser utilizados mais de uma vez.)**

- (1) Acentuam-se todas as proparoxítonas.
  - (2) Acentuam-se todas as paroxítonas terminadas em ditongo (seguido ou não de s).
  - (3) Acentuam-se as monossílabas tônicas terminadas em -a, -e, -o (seguidas ou não de s).
  - (4) Acentuam-se todas as paroxítonas que trazem qualquer outra terminação, menos -a(s), -e(s), -o(s), -em(-ens).
- ( ) três
  - ( ) matéria
  - ( ) hóspede
  - ( ) horários

( ) plausível

( ) falássemos

a) 3 - 2 - 1 - 2 - 4 - 1

b) 2 - 1 - 3 - 1 - 4 - 3

c) 1 - 4 - 1 - 2 - 2 - 3

d) 4 - 3 - 2 - 4 - 2 - 1

9- **(EAOAP)** Dentre os vocábulos a seguir, indique o grupo que apresenta a mesma regra que justifique a acentuação de todos os vocábulos.

a) níveis, próprios, também

b) inteligência, política, está

c) provável, nível, dogmático

d) democrático, vítimas, prática

10- **(EAOAP)** Em "hegêmonica" (4ºS) há um erro de acentuação. Considerando o necessário para que haja nela correção gramatical, aponte a alternativa que apresenta outro léxico com a mesma regra de acentuação, mas que esteja acentuado de maneira correta dentro de seu contexto discursivo.

a) A indústria têxtil é rentável.

b) A lâmpada da sala quebrou.

c) O cristal âmbar é muito raro.

d) Eu trânsito muito pelo Centro.

11- **(EAOAP)** Leia o trecho a seguir. Observe que dele foram retirados os acentos gráficos.

"No principio, eu guardava meu verbo amar debaixo de muita gramatica. Se por prudencia, tambem por medo de desbota-lo ao deixa-lo vir à luz. Sempre vi a palavra penumbra como a claridade suficiente para proteger o amor."

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. Vermelho amargo. São Paulo: Cosac Naify, 2011, p.41 - Adaptado).

Qual é a sequência correta de palavras acentuadas nesse fragmento?

a) gramática / também / mêdo / desbotá-lo / deixá-lo / ví.

b) princípio / gramática / prudência / mêdo / deixá-lo / ví.

c) princípio / gramática / prudência / desbotá-lo / deixá-lo / amôr.

d) princípio / gramática / prudência / também / desbotá-lo / deixá-lo.

12- (**EAGS**) Observando a sílaba tônica das palavras, assinale o grupo em que todas se classificam como paroxítonas.

a) bisturi - especial - iodo

b) símbolo - maleável - biquíni

c) almoço - motocicleta - substantivo

d) somente - mexerica - canavial

13 - (**EAGS**) Assinale a alternativa em que todas as palavras são paroxítonas.

(Obs. Algumas palavras estão intencionalmente sem o acento gráfico.)

a) pudico, rubrica, aziago

b) quiromancia, amago, omega

c) avaro, ciclone, bigamo

d) misantropo, exodo, prototipo

14- (**EAGS**) - Em qual alternativa todas as palavras estão corretas quanto ao acento gráfico?

a) Itú, infância, física

b) saúde, jibóia, núvens

c) bônus, hífen, cafeína

d) exército, Paratí, ônix

15- (**EAGS**) - Marque a alternativa em que todas as palavras possuem a mesma tonicidade, independente das regras de acentuação gráfica que as regem.

**Obs.:** os acentos foram retirados propositadamente para esta questão.

a) orgão - fuligem - maltrapilho - martir

b) defensor - perfeita - continental - cantico

c) historico - verdadeiro - possivel - gramatical

d) artifice - pretendente - arborizada - complexo

16- (**EAGS**) Assinale a alternativa em que todas as palavras no plural devem receber acento gráfico.

a) hífen, olho, raiz

b) jovem, portátil, país

c) item, pólen, armazém

d) inútil, hambúrguer, álbum

17- (EAGS) Com relação à acentuação das palavras em destaque nas alternativas seguintes, marque **C** para certo, **E** para errado e, depois, assinale a alternativa com a sequência correta.

( ) O terrorismo desconhece as fronteiras dos **países**.

( ) Liberdade pressupõe maleabilidade dos **cérebros**.

( ) Para se **compôr** um bom samba, é preciso um bocado de tristeza.

( ) Quem se acostumou com a gratuidade das coisas não quer saber de trabalho **árduo**.

a) C-C-C-C

b) E-C-C-E

c) C-C-E-C

d) C-E-C-C

18- (EAGS) - Leia:

E olhando para dentro da lata viu solida num canto a industria aterradora, galpões e torres, fabrica de monoxido pelas chaminés. (Marina Colasanti)

Assinale a alternativa correta quanto à tonicidade das palavras do texto acima.

(Obs.: Os acentos gráficos das palavras foram retirados propositadamente.)

No texto há

a) 4 proparoxítonas, 8 paroxítonas, 1 oxítônica.

b) 3 proparoxítonas, 9 paroxítonas, 2 oxítonas.

c) 4 proparoxítonas, 10 paroxítonas, 1 oxítônica.

d) 3 proparoxítonas, 11 paroxítonas, 2 oxítonas.

19- (EAGS) Assinale a alternativa em que todas as palavras são proparoxítonas.

Obs.: o acento gráfico de algumas palavras foi retirado propositadamente.

a) exodo - municípe - interim

b) recorde - rubrica - interim

c) omega - interim - rubrica

d) recorde - municipe - interim

20- (EAGS) Marque V (verdadeiro) e F (falso) para as afirmações que completam o enunciado abaixo e, em seguida, selecione a alternativa correta.

No plural, a palavra **sênior** (mais antigo, mais velho)

( ) perde o acento circunflexo.

( ) exhibe o acréscimo de es ao final.

( ) tem como tônica a penúltima sílaba, -o-.

( ) mantém a posição da sílaba tônica da forma original.

a) F-V-F-V

b) V-V-V-F

c) F-V-V-F

d) F-F-V-F

21- (EAGS) Assinale a alternativa que contém o par de palavras cujas sílabas tônicas estão corretamente destacadas.

Obs.: O acento gráfico de algumas palavras foi tirado propositadamente.

a) gratuito - crisantemo

b) fluído - interim

c) latex - rubrica

d) Nobel - condor

22- (EAGS) Todas as palavras contêm hiato em qual alternativa?

(Obs.: Os acentos gráficos foram retirados propositadamente.)

a) gratuito, fluído, Camboriu

b) distraído, atribuir, peixada

c) egoísmo, jesuita, saúde

d) ruivo, jamais, circuito

23- (EAGS) Assinale a alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico devido ao mesmo princípio.

- a) vídeo, frequêns, exótico
- b) planície, anzóis, papéis
- c) sábio, nódoa, espontâneo
- d) pêssego, possível, privilégio

24- (EAGS) - Quantas palavras do texto abaixo apresentam erro no que diz respeito ao emprego ou não do acento gráfico?

Bons argumentos têm aquele rapaz! O conteúdo de sua fala revela bem a pessoa observadora que sempre demonstrou ser. Da importância a detalhes que muitos nem notam. É sempre bom ouvi-lo.

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

25- (EAGS) - Assinale a alternativa em que a palavra destacada deveria ter sido acentuada.

- a) **Colmeia** é o nome dado à habitação das abelhas.
- b) **Halux** é o nome dado ao primeiro dedo das patas traseiras dos animais.
- c) **Androide** é o autômato que tem figura de homem e imita os movimentos humanos.
- d) **Hifens** são pequenos traços horizontais usados para unir os elementos de palavras compostas, separar sílabas em final de linha e marcar ligações enclíticas e mesoclíticas.

26- (EAGS) Leia:

"Minha Vida, meu **juízo**, minha **decência**"

As regras que justificam, respectivamente, os acentos das palavras acima destacadas são as mesmas que justificam o acento em:

- a) país - ingênuo
- b) júri - cerimônia
- c) úteis - esplêndido
- d) cafeína - bônus

27- (EAGS) - Assinale a alternativa em que o texto está corretamente acentuado.



a) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

b) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

c) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jiboias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

d) Naquele período do ano, o quintal ficava lindo. As jibóias se alastravam, e os crisântemos floresciam. As melancias e os abacaxis eram as frutas mais cobiçadas naquele cenário que parecia um paraíso.

28- (EAGS) Assinale a alternativa em que o contexto determina a necessidade de acentuação gráfica de um de seus termos.

a) Não encontrava forma de dizer a ele que seu coração havia secado.

b) Saiu feliz a comprar conjuntos de formas para os muitos bolos que desejava confeccionar.

c) Hoje ele pode descansar dos dias de medo e aflição que descaradamente lhe invadem a alma.

d) De repente ele para e fica a olhar para tudo e para o nada meio embevecido — coisa de gente enamorada.

29- Marque a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

a) Árvore / difícil / país / tabú.

b) Bônus / café rúbrica / vírus.

c) Álbuns / histórico / lápis / órfã.

d) Hífen / lâmpada / récorde / saída.

30- As palavras "estratégia", "destruí-la", "título", "possível", "protegê-la" levam acento gráfico obedecendo, respectivamente, às mesmas regras que as palavras da opção:

a) Amazônia, contribuírem, dívida, indústria, território

b) Patrimônio, países, desértico, difícil, transformá-la

c) Território, Brasília, disséssemos, difícil, será

d) Rússia, país, único, patrimônio, preservá-la